Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждениедетский сад №32 «Дружные ребята»

Старооскольского городского округа

**«Весенний пейзаж»**

**Конспект итогового занятия по рисованию**

**в подготовительной к школе группе №1 «Теремок»**

 Подготовила: Бабенко Г.И.,

 воспитатель

Май, 2025 г.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закреплять способ создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью – до создания основного изображения;

**-** закреплять умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов;

- закреплять умение строить композицию рисунка;

- закреплять умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;

- совершенствовать технику изображения.

**Развивающие:**

**-** развивать способность передавать в рисунке характерные особенности весенней природы средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

- развивать цветовое восприятии;

- развивать художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать стремление сделать свое произведение красивым, выразительным;

- воспитывать самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;

- воспитывать желание активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

**Коррекционные:**

**-** приобщать к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (акварель);

- развивать зрительно - моторную координацию в системе «глаз – рука»;

- развивать умения и опыт зрительного контроля в практической деятельности;

- продолжать учить следить за осанкой при работе.

***Для слепого ребенка:***развивать умения и навыки пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности, развитие ориентировки на микроплоскости.

**Материалы:** репродукции картин, тонированная бумага, акварельные краски, стаканчики с водой, кисти, салфетки.

**Ход:**

Воспитатель загадывает загадку:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я …(художник).

- Ребята, сегодня я предлагаю вам всем стать настоящими художниками. Хотите?

- Сегодня мы с вами покажем все свои знания, которые у вас есть из области изобразительного искусства.

- Для начала вам нужно ответить на мои вопросы:

- Какие цвета являются основными и почему?

- Верно: красный, синий, желтый – основные.

- Почему? С помощью этих цветов можно получить остальные цвета.

- Назовите холодные цвета. (синий, фиолетовый, зеленый)

- Назовите теплые цвета (желтый, оранжевый, зеленый)

- Скажите, ребята, какие жанры живописи вы знаете?

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы сразу, знай, что это натюрморт.

- Почему вы решили, что речь идёт о натюрмортах? Что на них нарисовано?

- Художники рассказывают красками, как прекрасен наш мир, славят богатство и изобилие природы, труд людей, создавших эти предметы.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз.

Летчик или балерина, или Колька твой сосед-

Обязательно картина называется портрет.

- А если художник рисует сам себя, как называется такой портрет?

- Как художник рисует портрет человека? (автопортрет, по памяти, с натуры, придуманный образ)

- Чем отличаются предложенные портреты? (художники изображают не только лица, позу, одежду людей, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное)

- С помощью чего художник передаёт настроение героя? (цветовая палитра, мимика лица).

Если видишь на картине - нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш

Обязательно картина называется пейзаж.

- Что же такое пейзаж?

(Художники рассказывают о красоте природы, о ее разнообразии)

- Чем чаще всего художники рисуют пейзажи?

**Физкультминутка**

Давайте немного отдохнём.
По дорожке шли, шли *(Шагают на месте)*
Много камешков нашли.
Присели, *(Садятся),* собрали, *(Встают)*
Дальше пошли. *(Шагают на месте)*
По дорожке, по дорожке,
Скачем мы на правой ножке *(Выполняют* *подскоки на правой ноге)*
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке. *(Выполняют подскоки на левой ноге)*По тропинке побежим,
До лужайки добежим. *(Бег на месте)*
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки. *(Выполняют прыжки на месте на обеих ногах)*
Стоп. Немного отдохнем
И домой пешком пойдем. *(Ходьба на месте)*
- Молодцы, проходите на свои места.

- А сейчас я приглашаю вас в художественную мастерскую. Мы станем настоящими художниками.

Предлагаю сначала вспомним правила работы с кисточкой.

1. Кисточку держат под прямым углом к расписываемому предмету, зажав её тремя пальцами.

2. Не оставляй кисточку в баночке с водой.

3. Не забывай прополоскать кисточку.

**Пальчиковая гимнастика**

Один, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять.

Один, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

- За столом будут трудиться художники – пейзажисты, которые будут рисовать весенний пейзаж.

(Рисуют на затонированной бумаге).

Самостоятельная работа детей.

**Итог занятия.**

- Ребята, что мы сегодня рисовали?

- Какой пейзаж мы передавали в рисунке?

- Что вам понравилось рисовать, а в чем затруднялись?

- Молодцы, ребята. У вас получились замечательные весенние пейзажи.